

Xantolo

San Luis Potosí 2017



Manual del Peregrino

Una de las tradiciones más representativas de la cultura mexicana es, sin lugar a dudas, la celebración del Día de Muertos, cuyo origen guarda un profundo mestizaje con rasgos culturales, tanto indígenas como españoles, que han dado lugar a una serie de ritos y ceremonias que adornan estos días sagrados.

Las festividades de Día de Muertos tienen sus particularidades en cada entidad, pero en todas coinciden los elementos indispensables en el imaginario popular, como las ofrendas de bienvenida, la tradición de visitar cementerios, el humor festivo, jocosos e incluso satírico para burlarnos de la muerte, siempre presente, la gastronomía y la tradición de compartir el pan y la sal, así como los diversos medios de expresión para conmemorar estas fechas, donde rigen el humor y la picardía del mexicano.

Uno de los sitios más atractivos en nuestro país para vivir las festividades de Días de Muertos es, sin duda, la **Huasteca Potosina**, donde se viven con un ánimo realmente alegre, el mismo con el que recibimos a las visitas más queridas. Son fechas en las que no pueden faltar la música y la danza, las alegres comparsas con personajes representativos populares, y una gastronomía especial de la temporada, que incluye bebidas y dulces.

La experiencia culinaria es vital en esta festividad, pues se tiene la creencia de que nuestros seres queridos que se adelantaron en el camino, regresan en estas fechas a disfrutar de los placeres de la vida, entre ellos la bebida y la comida; también diversos rituales se realizan para recibir a nuestros muertos, como los vistosos altares, donde las ofrendas son productos locales.





Las velaciones en panteones y cementerios, e incluso en las casas particulares, se realizan también con un ánimo de fiesta. Es común encontrar grupos musicales alegrando la velada, mientras la luz representada en velas y veladoras, nos muestra el camino que conduce al sitio donde se está honrando a los difuntos.

Los pueblos indígenas de la Huasteca Potosina comparten con propios y visitantes esta tradición ancestral, aquí conocida como **Xantolo**, una derivación de la palabra **Sanc-torum**, o Mijkailjuit, tiempo propicio para celebrar estas fechas por todo lo alto, ya que al recordar a nuestros muertos, también se reafirman los lazos de identidad, de unión, de espiritualidad y lo más importante: de hospitalidad.

Los rituales, ceremonias, velaciones, los rezos y las alabanzas, las danzas, la música, la gastronomía, las ofrendas, los altares, todo está enfocado a ensalzar el verdadero sentido de nuestra existencia, celebrando y recibiendo a nuestros muertos, invitándolos a participar y compartir la alegría de estar nuevamente juntos, en la última frontera, siempre en la dualidad de vida y muerte, luz y sombra, mundo e inframundo, un guiño a nuestra eterna amenaza que es la muerte.

Aún cuando la totalidad de los veinte municipios que conforman la región de la Huasteca Potosina celebran el Xantolo, hay diversos sitios que, por sus características, vale la pena acercarse y vivir de cerca las tradiciones; nosotros lo hemos denominado: la Ruta del Xantolo, y con gusto lo compartimos.





XANTOLO es una fiesta en la que se pone de manifiesto un acercamiento a los antepasados, familiares y dioses de todas las direcciones del universo. Es tiempo de ofrendar y agradecer por los favores recibidos, por ello, cada comunidad se torna hospitalaria y nos da la bienvenida con todo aquello que nos alegra el alma y el espíritu.

» **SI QUIERES VIVIR LA PROFUNDIDAD DE ESTA FESTIVIDAD, NO TE PUEDES PERDER:**

- Todas las cabeceras municipales y las comunidades más importantes hacen levantamiento de altares o arcos, como se les conoce en esta región; ahí habrá siempre comida, bebida, fruta, chichiliques, y elementos representativos rituales como velas, incensarios, flores e incluso fotografías.

Es común que en las casas, barrios y calles, estén estos arcos con ofrenda, los lugareños seguramente lo invitarán. Todo esto del **31 de octubre al 2 de noviembre**.

- **Los Voladores de la Comunidad de Tamaletóm** en el municipio de Tancahuitz, realizan la **Danza del Gavilán**, *(una danza ritual dedicada al Dios del Maíz incluida dentro de la denominación de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, otorgado por la UNESCO en el año 2009)*, tienen vuelo ritual, pues las fechas coinciden con la celebración de rituales dedicados al maíz.

- **Velación en panteón de Barrio Cuayo, en Chalco, localidad de Axtla de Terrazas.** Aquí es importante la ceremonia del cambio de fiscal, y los rituales de danza y música de la comunidad. Ofrenda y comida comunitaria, velación de tumbas y pirotecnia

Velación por deudos y familiares de la comunidad hasta el amanecer.





- **Demostración de comparsas y concursos de “huehues” o “coles”** en diversas localidades; las más vistosas son en San Martín Chalchicautla, San Vicente Tancuayalab, Tampamolón y Tanquián. En general, en toda la huasteca salen estos grupos con música y baile, y los encontrará en carreteras y comunidades.



- **Ahuacatitla**, comunidad de Axtla de Terrazas, visite la casa de **Beto Ramón**, donde encontrará rituales de purificación y sanación en un sitio dedicado a la salud, la herbolaria y la medicina tradicional. Sumérjase en la sabiduría ancestral de nuestros curanderos.

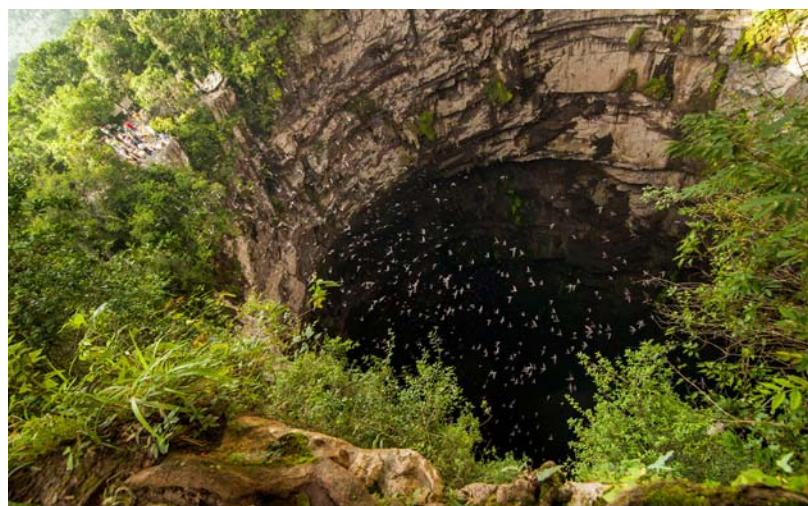
- **Gastronomía**, especialmente dedicada a estas festividades, se compone de alimentos a base de maíz, con presentaciones de tamales en varias modalidades como zacahuil, zarabanda, bolim, tamal en hoja de papatla. Asimismo se prepara pan tradicional para la ocasión; los licores de frutas como el jobo también son muy tradicionales para compartir.





tarde-noche de los días festivos, aproveche para visitar los destinos de naturaleza y cultura que ofrece la huasteca potosina, un paraíso terrenal:

- a) Rutas de cascadas en los municipios: El Naranjo, Tamasopo, Ciudad Valles, y Aquismón.
- b) Rutas de Cuevas y Sótanos en Aquismón.
- c) Recorrido en panga por el río Tampaón para observar la Cascada de Tamul y nadar en la Cueva del Agua.
- d) Zonas arqueológicas Tamtoc y El Consuelo en municipio de Tamuín.
- e) Museos y recintos culturales en Ciudad Valles, Coxcatlán, Tancanhuitz, Tanlajás, Axtla y Xilitla.
- f) Pueblo mágico de Xilitla que incluye Jardín Escultórico de Edward James.



» GLOSARIO

Bolim: tamal ceremonial grande, relleno de pollo.

Zarabanda: frijol criollo que sólo se cosecha en esta temporada, especial para el relleno de los tamales.

Zacahuil: tamal gigante elaborado a base de maíz martajado, chile colorado y carne de puerco y pollo, envuelto en hoja de papatla o plátano, cocido en horno de barro y según el tamaño, se puede hacer de hasta 100 o 200 porciones. El zacahuil está considerado como un platillo tradicional festivo, lo mismo para bodas, bautizos, cumpleaños y velorios.

Chichiliques: ofrendas para los niños que consisten en tamalitos de dulce, atole, panecitos, y golosinas.

Comparsa: grupos de danzantes (generalmente varones) que interpretan a personajes masculinos o femeninos que representan personajes de la cultura popular, van acompañados por música en vivo recorriendo calles de los centros de población, hacen bromas y satirizan al personaje que representan.





» RECOMENDACIONES

1.- Los huastecos son muy hospitalarios y en estas fechas especiales le brindan la bienvenida a todo el visitante que quiera compartir las tradiciones, en reciprocidad, sólo le pedimos nos ayude a conservar los sitios.

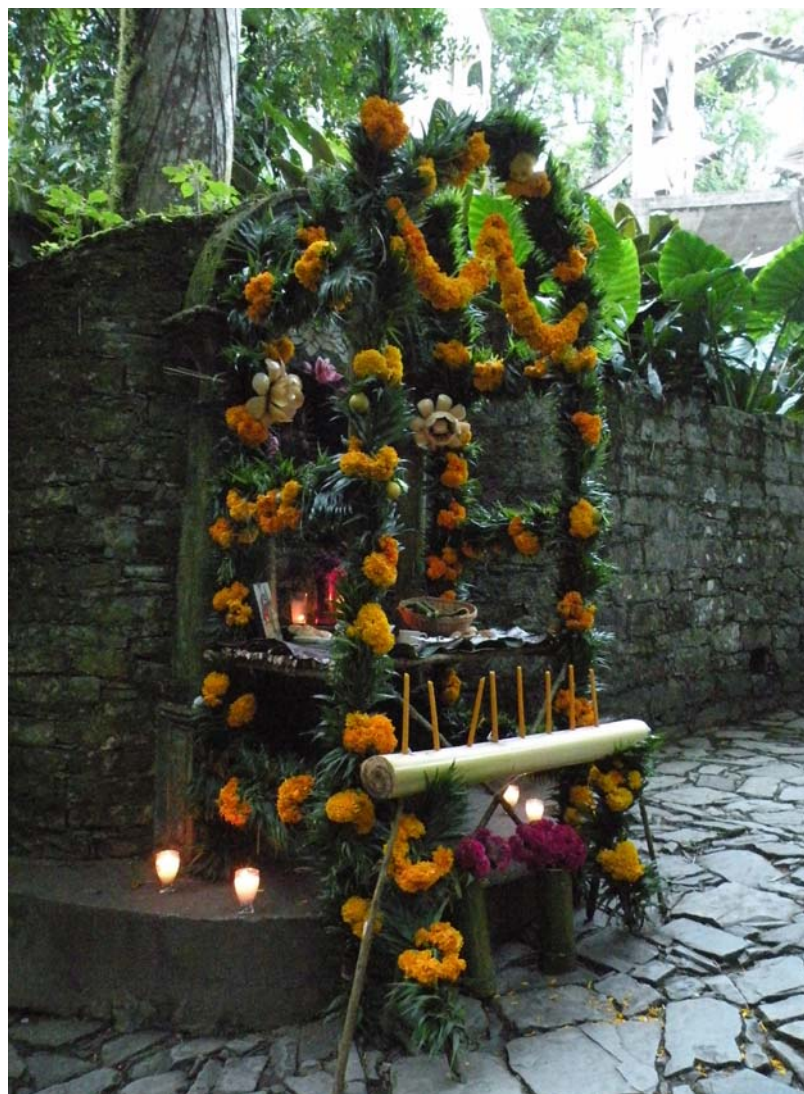
2.- Contacte una operadora local, eso es sinónimo de calidad en el servicio, ya que todas nuestras operadoras locales están certificadas ampliamente para brindar el servicio que ofrecen, sobre todo en los sitios y distancias, ya que moverse en un transporte local le permitirá disfrutar con seguridad y tranquilidad los traslados de un sitio a otro, con alguien que conoce de primera mano las condiciones y tiempos de movilidad.

3.- Consulte información de los lugares a visitar con su operadora local o con el personal de su hotel, todos los prestadores de servicios están debidamente informados sobre los sitios de interés.

4.- La filmación o uso de cámaras fotográficas o dispositivos móviles no está prohibida, sin embargo, haga uso de sus dispositivos con sumo cuidado y respeto a los ceremoniales, que aún se consideran sagrados. Incluso le sugerimos que si hay rezos o rituales, no sólo use su dispositivo, intégrese al ceremonial.

5.- No hay pago por toma de fotografías o filmación, si se lo solicitan, dé algo solamente significativo, seguramente será para tener más ofrendas.

6.- Las ofrendas puestas en los arcos y altares son para los visitantes, sin embargo, no tome nada por cuenta propia, espere a que los dueños de casa lo inviten; en lo posible no se niegue a comer lo que le ofrecen, a menos que por motivos de salud no pueda hacerlo.





Una de las creencias más bellas es que usted representa a las ánimas de los difuntos que acuden a visitar a los vivos, y si come de la ofrenda, es una manera de integrarse a la tradición, viviéndola en lo personal, y alegrándonos por su visita.

7.- Si usted gusta compartir en los altares ofrenda de comida o bebida, incluso fotografías de seres queridos, todo con el permiso correspondiente.

8.- Puede tomar parte en las oraciones y rezos, sin problema, sin embargo le queremos prevenir que si Usted toma parte en los bailes de huehues o coles, se está comprometiendo a hacerlo durante siete años seguidos según la tradición.

9.- No tire basura, conserve la flora de los sitios, no fume en recintos sagrados o cerrados, muestre amplio respeto por los ceremoniales.

10.- Por favor si compra productos y artesanía local, adquiérala con nuestros artesanos de comunidades que visite, este es el único ingreso que pueden capitalizar nuestra gente, y por favor no regatee.

Finalmente nos gustaría compartir con usted que el delicado equilibrio ecológico del suelo potosino, y en especial el de la región huasteca, nos hace reflexionar sobre ajustarnos a ciertas reglas, lineamientos y sugerencias para recorrer los caminos infinitos de belleza paradisiaca de la región, sin alterar esos mecanismos naturales que el propio entorno posee, seamos peregrinos que buscan estas experiencias únicas, y como tales aprendamos a convivir, a cuidar y a formar parte de los sitios sagrados, especialmente de las comunidades rurales.

