

# Xantolo (Una ofrenda de Luz)



En la Fiesta de Luz edición Invierno 2012, la Plaza de los Fundadores se vestirá de "Xantolo, una Ofrenda de Luz", la obra está diseñada para llevarnos a través de un recorrido visual basado en la leyenda sobre el origen de esta tradición Huasteca; el tratamiento de la obra de luminotecnia permitirá resaltar los elementos más simbólicos, y traducirlos en formas en movimiento. El edificio Central de nuestra Universidad, transmitirá a través de su arquitectura, el mensaje central de la obra que nos dice, que las ánimas en el Xantolo, prefieren celebrar su día con una gran alegría.

La festividad de Xantolo, que coincide con el calendario nacional en los días que conmemoramos, honramos y recordamos a nuestros muertos en todo el territorio mexicano, destaca por ser una de las celebraciones más importantes en el calendario cultural popular de nuestras etnias en la región huasteca.

Celebrándose año con año al iniciar el mes de noviembre, estas expresiones de cultura popular que nos son tan comunes a los mexicanos, le han valido ser catalogadas dentro de la UNESCO, con una de las denominaciones de Patrimonio Mundial Intangible de la Humanidad.



"Una ofrenda de Luz"



Para esta obra se trabajó de la mano del escritor Homero Adame, quien realizó la investigación de la leyenda de Xantolo, de igual forma se invitó a jóvenes estudiantes de la carrera de diseño y animación de la Universidad TecMilenio, alumnos de 5° y 7° semestre, entre quienes podemos mencionar a:

Daniel Rivera García  
Amalia Isabel Ocejo Méndez  
Paula Echaniz Baeza  
Sofía Torres Castillo  
Oscar Fernando Pérez Sánchez  
Juan Armando Sifuentes Castillo  
Christian Alan Sánchez Sánchez  
asesorados por la LDG Alán Antonio Turrubiartes, así como por la LCC Tania Itzel Godoy Lozano.

Parte imprescindible de este equipo multidisciplinario es la participación de un grupo-colectivo llamado "Nahuayotl Sanctorum" que significa "Sonoridad de la festividad de los Santos" (sonoridad del día de muertos). Estos músicos talentosos potosinos en su mayoría, se encargaron de componer el arte sonoro que acompañara la obra.

La producción corrió a cargo del Ing. Francisco Javier De Ávila Gómez, el LDG. Alán Antonio Turrubiartes Alvarado y la Ing. Tania Alejandra García Sánchez todos ellos de la Secretaría de Turismo.



**"Una ofrenda de Luz".**