

Vialucis Potosino



Un edificio que cobra vida y emana sonidos contemporáneos combinados con instrumentos y voces, además del prisma multicolor de imágenes que describen historias, tradiciones, cultura y mestizaje de razas, la cual narra la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, acompañada por rasgos tradicionales de la Semana Santa de nuestra gente de la Huasteca, Media, Altiplano y Centro.

"Iluminando nuestras tradiciones"

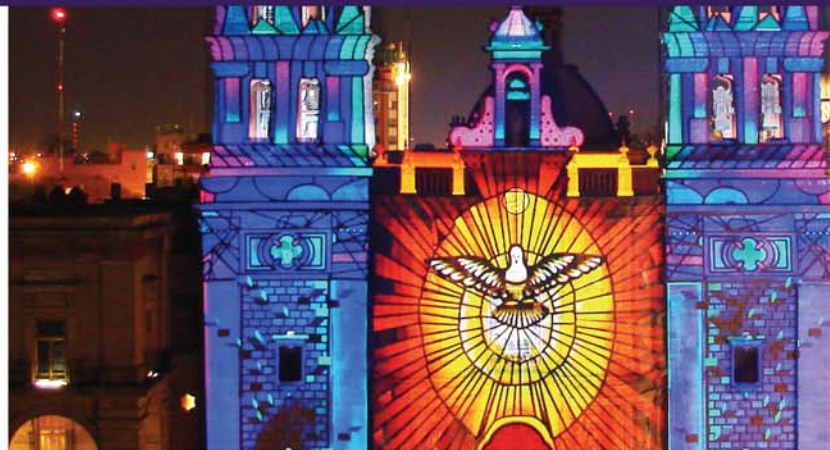
La obra se desarrolla en ocho escenas, las cuales se van hilando una a una, por medio de compases y efectos sonoros, así como pinceladas artísticas y creativas, tomando en cuenta cada rasgo de la estructura de la arquitectura de la Catedral, y con la danza de luces van plasmando la mezcla de sentimientos vistos a través de los artistas en esculturas, pinturas y sonidos, con un toque contemporáneo.

FORMANDO LA SEMANA SANTA

Luna llena

INICIO DE LA SEMANA SANTA

Domingo de Ramos



LEGADO

La Última Cena

ENJUICIAMIENTO

Traición de Judas – Coronación de espinas

VÍA CRUCIS

(Camino de la Cruz)

LUTO

Procesión del Silencio

FESTEJOS

Sábado Santo – Apertura de la Gloria

RESURRECCIÓN

La resurrección de Cristo y su ascensión a los cielos.



"Iluminando nuestras tradiciones"



Esta segunda obra permitió abrir el espacio para otras instituciones no solo en el ámbito gráfico sino también en el concepto de arte sonoro, es así como el Centro de las Artes y Nuevas Tecnologías co-produce esta obra la cual se estreno en Semana Santa 2011.

Maestros:

Artista visual Gloria Varela Contreras

Estudiantes:

LDG. Blenda Esmeralda Valdez Arzate

DG. Camila Urbina Millan

DG .Roxana Gabriela González R.

CC. Tania Itzel Godoy Lozano

CC. Eduardo Alberto Hernández Heredia

Ing. Carlos Castillo A La Torre

La historia fue basada en la investigación del Antropólogo León García Lan, del Centro de las Artes:

Lic. José Iván Sánchez Martínez

Arq. Julio Francisco Aguilera del Toro

Violista Alejandro Leiva Zamarripa

Músico Pablo Jacobo Cárdenas Delgado

Pianista Malkuth Zavala Díaz de León

La producción corrió a cargo del Ing. Francisco Javier De Ávila Gómez, el LDG. Alán Antonio Turrubiartes Alvarado y la Ing. Tania Alejandra García Sánchez todos ellos de la Secretaría de Turismo.



“Iluminando nuestras tradiciones”